

萊師公木修流、水埋沙示靈表、緣第卅九

駿河國与遠江國之堺、有河、名曰大井河、其河上、有鵜田里、是遠江國榛原郡部内

也、奈良宮治天下、大炊天皇御世、天平宝字二年戊戌春三月、彼鵜田里、河辺沙之中、有

童而曰、取我矣、我矣、于時有僧、經國而行過彼、當時取我之曰童、猶不止、僧呼

求之、邇追得聞沙底有童、思埋死人之蘇還也、堀見有藥師公木像、高六尺五寸、左右耳

缺、敬札哭言、我大師哉、何有過失、遇是水難、有緣偶值、願我修理、引率知識、御

請公師、令造公耳、鵜田里造堂、居尊像、以之供養、今号曰鵜田堂矣、是公像有驗、

放光、所願能与、故道俗帰敬、伝聞、優壇檀像、起致礼敬、丁蘭木母、動示生形者、

其斯謂之矣、

好於惡事者以現所誅利銳得惡死報緣第卅

橘朝臣諸麻呂者、葛木王之子也、強貌非望、心繫傾國、招集逆党、當頭其便、画

作僧形、以之立の、効射僧黑眼之術、好諸惡事、無過斯甚、諸麻呂之奴、於諸

樂山、為鷹鳥獵、而見其之其山多有狐子、奴捉狐子、用木刺串、立其穴戸、奴有嬰

兒、母狐結怨、返身化作奴兒之祖母、抱奴子、迄于己穴戸、如串己子、貫奴子立

穴戸、雖踐畜生、報怨有術、現報甚近、不無慈心、為無慈行、致無慈怨、然後不

久、諸麻呂、天皇見嫌、利銳收刈、則以知之、先惡行有、令達利銳、所殺之妻也、

3 刳則則

2 捉一投

1 傾一傾

1 死國一充

2 今國一令

斯亦奇事也、

女人大蛇所婚賴藥力得全命緣第卅一

河内國更荒郡馬甘里、有富家、々有女子、大炊天皇世、天平宝字三年己亥夏四月、其女

子、登桑摘葉、時有大蛇、纏於登女之桑、而登、往路之人、見示於嬖、々見驚落、蛇

亦副墮、纏之以婚、慌迷而臥、父母見之、請召藥師、嬖与蛇俱、載於同床、婦家置庭、

燒稷囊三束、三束成爲三束、合湯取汁三斗、煮煎之成三斗、猪毛十把、剉末合汁、然

当嬖頭足、打槪懸釣、開口入汁、々入一斗、乃蛇放往、殺而棄、蛇子白凝、如蝦蟇

子、猪毛立蛇子身、從闔出五升許、口入三斗、蛇子皆出、迷惑之嬖、乃醒言語、二親問

之、答、我意如夢、今醒如本、藥服如是、何謹不用、然經三年、彼嬖復蛇所婚而死、

愛心深入、死別之時、恋於夫妻及父母子、而作是言、我死復世必復相也、其神識者、從

業因緣、或生蛇馬牛犬鳥等、先由惡契、為蛇愛婚、或為怪畜生、愛欲非一、如經說、

昔公与阿難、自喜邊而過、夫妻二人、共備飲食、祠慕慕哭、夫恋母啼、妻詠嬰泣、

公聞妻哭、出音而嘆、阿難自言、以何因緣、如來嘆之、公告阿難、是女先世產一男

子、深結愛心、口嘆其子閑、母經三年、儻倏得病、臨命終時、撫子嘆閑、而斯之言、

我生々世々、常生相之、生隣家女、終成子妻、祠自夫骨、而今慕哭、知本末事、故我哭

耳者、其斯謂之矣、又如經說、昔有人見、其身甚賤、疾走如飛鳥、父常重愛、守育如眼、